

Hugo Eleobardo
Guatemala, 02 de Julio de 2021. / 28

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-116-185-2021 Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

27

1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Aprendió la escala de Mi menor
- Aprendió la escala de Fa menor

2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL TROMPETA I.

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó ejercicios melódicos.
- Ejecutó ejercicios con notas largas.
- Realizó ejercicios con staccato.

3. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL TROMPETA II

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Aprendió Escala mayor de C y G.
- Realizó Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras.

4. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL TROMPETA III

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó los Ejercicios No. 17, 18 y 19 del método.
- Ejecutó la escala mayor de F y G.
- Conoció el método Arban.

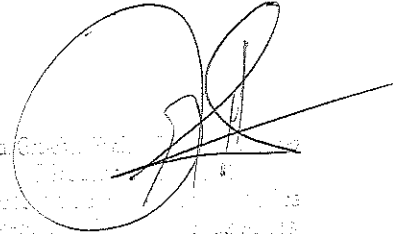
5. INICIACIÓN A LA ARMONÍA

- El estudiante realizó las actividades siguientes:
- Aprendió las Tonalidades Mayores en sostenidos.
- Aprendió las Tonalidades Mayores en bemoles.

F.


HUGO ELEOBARDO INÉS ICÚ SALAZAR

Vo. Bo.


Licda. Gabriela Pineda
Directora de la Oficina de Asesoría Jurídica
Dirección de Asesoría Jurídica
Ministerio de Educación

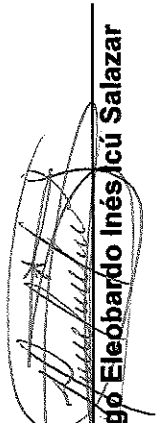
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller:	LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad:	Hugo Eleobardo Inés Iclú Salazar
	Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO 2021	Identifica las características y estructuras de las escalas menores.	Disfruta al ejecutar las distintas escalas en modo menor.	Escala de Mi menor.	Aprenderá Escala de Mi menor.	RÚBRICA Ejercicios de ejecución Escala de Mi menor. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom
		Distingue por medio de los sonidos las escalas menores.	Escala de Fa menor.	Aprenderá Escala de Fa menor.	LISTA DE COTEJO Ejercicios de ejecución Escala de Fa menor. 15 PUNTOS	



Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bai
DIRECTOR

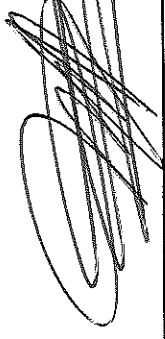
F. 
Hugo Eleobardo Inés Iclú Salazar

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller:	LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad:	Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar
	Música

ACTIVIDADES FECHA:	JUNIO 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Aprenderá escala de Mi menor.			X							X																				
Aprenderá escala de Fa menor.																	X													

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

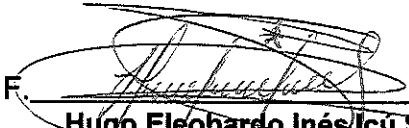
Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR




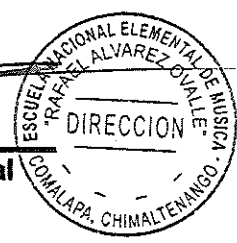
**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller:	LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III
	Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Tallerista:	Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar
Especialidad:	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Ejercicios de ejecución Escala de Mi menor. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Ejercicios de ejecución Escala de Fa menor. 15 PUNTOS	Total: 30 PUNTOS
1	Calí Xocop José Aaron	11	11	22
2	Pichiya Otzin Fredy Eduardo	13	13	26

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

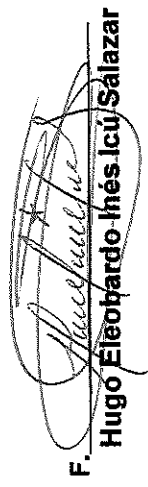
Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



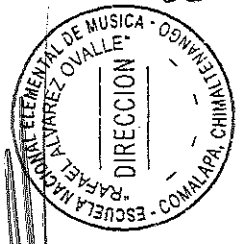
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller:	PRACTICA Y EJECUCION INSTRUMENTAL, (TROMPETA I)
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad:	Hugo Eleobardo Inés Icí Salazar Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
JUNIO 2021	Disfruta al descubrir nuevas técnicas interpretativas relacionadas con su instrumento musical.	Ejecuta con entusiasmo sus ejercicios melódicos individuales y de conjunto. Muestra interés por conocer diferentes formas de interpretación y ejecución instrumental.	Ejercicios melódicos. Ejercicios con notas largas.	Realizará Ejercicios melódicos. Ejecutará Ejercicios con notas largas.	RÚBRICA Ejercicios melódicos 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejercicios con notas largas. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO Ejercicios con staccato. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos PDF Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom


F. Hugo Eleobardo Inés Icí Salazar

Vo.Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

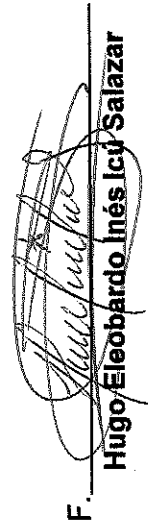
Establecimiento: Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.


Nombre del Taller: PRACTICA Y EJECUCION INSTRUMENTAL, (TROMPETA I)

Nombre del Tallerista: Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad: Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar
Música

ACTIVIDADES	JUNIO 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará ejercicios melódicos.	X	X	X	X		X	X	X	X																					
Ejecutará ejercicios con notas largas.											X																			
Realizará ejercicios con staccato.																														X

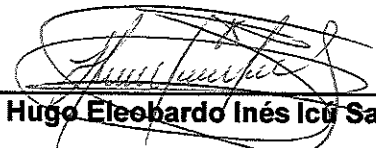
F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

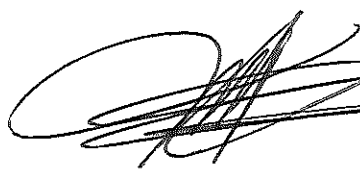


Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECCION
Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"
COMALAPA, CHIMALTENANGO

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller:	PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (TROMPETA I)
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad:	Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar
	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Ejercicios melódicos 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Ejercicios con notas largas. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Ejercicios con staccato. 10 PUNTOS	Total: 30 PUNTOS
1	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	10	09	09	28
2	Cúmez Cumez Osiel Josué	09	08	09	26

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Vo. Bo.  
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

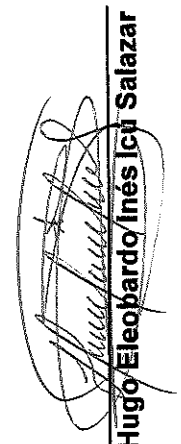
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller:	PRACTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (TROMPETA II)
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad:	Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar
	Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO 2021	Demuestra sus habilidades prácticas y auditivas en las actividades musicales que realiza.	Ejecuta con alegría las escalas musicales y identifica la altura de cada escala.	Escala mayor de C y G.	Aprenderá Escala mayor de C y G.	RUBRICA Escala mayor de C y G. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom
			Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras	Realizará Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras.	ESCALA DE RANGO Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras 15 PUNTOS	



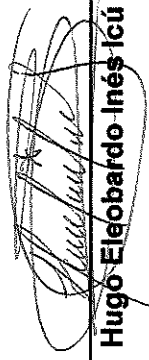
Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bai
DIRECTOR

F. 
Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller:	PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (TROMPETA II)
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad:	Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar
	Música

ACTIVIDADES	JUNIO 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Aprenderá Escala mayor de C y G.	X						X			X																				
Realizará Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras.											X		X				X												X	

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar



 Vo. Bo. **Lic. José Cristóbal Sucuc Bal**
DIRECTOR



**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller:	PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (TROMPETA II)
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad:	Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar
	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RUBRICA Escala mayor de C y G. 15 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras 15 PUNTOS	Total: 30 PUNTOS
1	Salazar Poyon Jorge Jose Antonio	14	15	29

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar

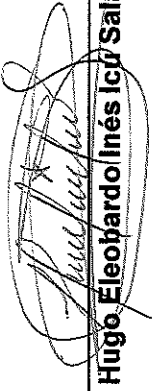
Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucub Balam
DIRECTOR

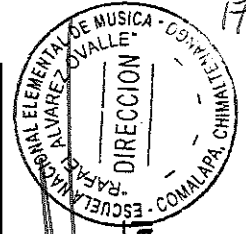


PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalepa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller:	PRACTICA Y EJECUCION INSTRUMENTAL (TROMPETA III)
	Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Tallerista:	Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar
Especialidad:	Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
JUNIO 2021	Relaciona los elementos metodicos y los ejercicios sonoros con capacidad para captar auditivamente.	Ejecuta con entusiasmo sus ejercicios metodicos.	Ejercicios No. 17, 18 y 19 del método.	Realizará los Ejercicios No. 17, 18 y 19 del método.	LISTA DE COTEJO Ejercicios No. 17, 18 y 19 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLOGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom
	Disfruta al explorar los métodos a utilizar en la práctica musical y ejecuta las escalas en modo mayor.		Escala Mayor de F y G. Método Arban	Ejecutará la escala mayor de F y G. Conocerá El Método Arban.	RUBRICA Escala mayor de F y G. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Método Arban 10 PUNTOS	

F. 
Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

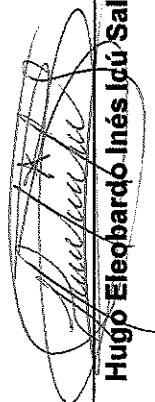


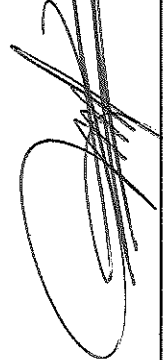
Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Ba
DIRECTOR

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller:	PRACTICA Y EJECUCION INSTRUMENTAL (TROMPETA III)
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad:	Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar
	Música

ACTIVIDADES	JUNIO 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará los Ejercicios No. 17, 18 y 19 del método.	X					X	X																							
Ejecutará la escala mayor de F y G.																														
Conocerá El Método Arban.														X	X														X	X

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

Establecimiento:

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.

Nombre del Taller:

PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (TROMPETA III)

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del Tallerista:

Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar

Especialidad:

Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Ejercicios No. 17, 18 y 19 10 PUNTOS	RUBRICA Escala mayor de F y G. 10 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Método Arban 10 PUNTOS	Total: 30 PUNTOS
1	Calí Xocop José Aaron	07	07	08	22
2	Pichiya Otzin Fredy Eduardo	09	08	09	26


F. Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar


Vo. Bo.  
Lic. José Cristóbal Sucuc Ba
DIRECTOR

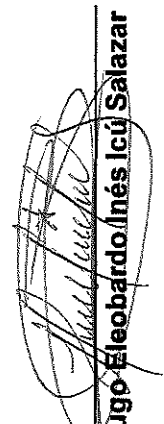
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller:	INICIACION A LA ARMONIA
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al quinto producido e informe
Especialidad:	Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar
	Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO 2021	Discrimina con certeza las distintas alteraciones, compara con curiosidad las distintas escalas musicales.	Identifica la diferencia entre las alteraciones de sostenidos y las alteraciones de bemoles.	Tonalidades Mayores en sostenidos.	Aprenderá las Tonalidades Mayores en sostenidos.	LISTA DE COTEJO Tonalidades Mayores en sostenidos. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom
			Identifica las tonalidades de las escalas por medio de las alteraciones.	Tonalidades Mayores en bemoles	Aprenderá las Tonalidades Mayores en bemoles.	ESCALA DE RANGO Tonalidades Mayores en bemoles 15 PUNTOS



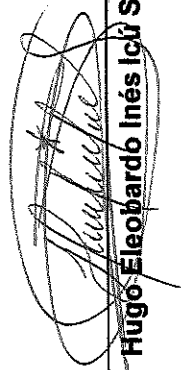
Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR


F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

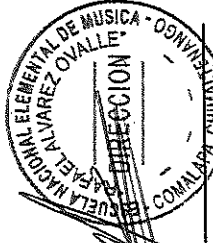
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller: INICIACION A LA ARMONIA
Nombre del Tallerista: Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Tallerista: Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JUNIO 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
FECHA:																															
Aprenderá las Tonalidades Mayores en sostenidos.				X							X																				
Aprenderá las Tonalidades Mayores en bemoles.																		X													

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Súcubal
DIRECTOR




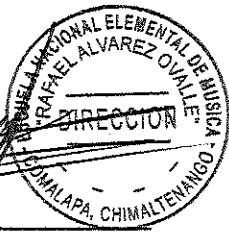
72

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller:	INICIACIÓN A LA ARMONÍA
	Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Tallerista:	Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar
Especialidad:	Música

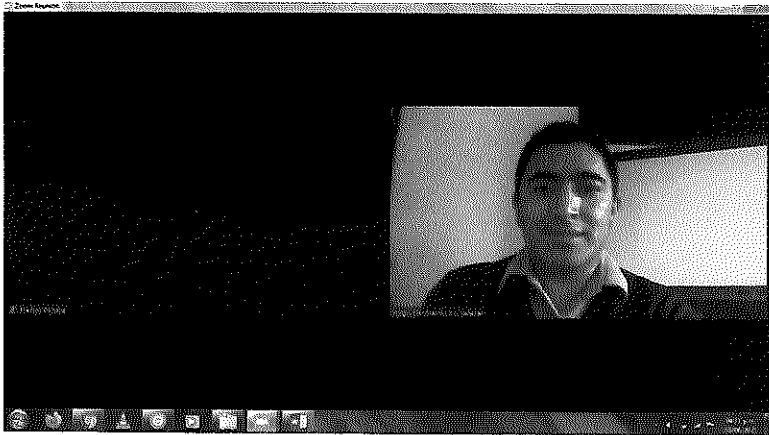
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Tonales Mayores en sostenidos. 15 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Tonales Mayores en bemoles 15 PUNTOS	Total: 30 PUNTOS
1	Bal Vielman Henry José Julio	13	14	27
2	Calí Xocop José Aaron	10	11	21
3	Chalí Roquel Jheferson César Manuel	11	13	24
4	Coy Cuch Angel Antonio	14	14	28
5	Otzoy Salazar Ana Guadalupe	10	12	22
6	Otzoy Sotz Erick Daniel	12	13	25
7	Pichiya Otzin Fredy Eduardo	13	13	26
8	Rodas Rodriguez Angel Sebastián	12	12	24
9	Rossatti Son Josselinne Alexandra	11	12	23
10	Semeyá Xocop Abner Estuardo	15	15	30
11	Yool Xocop Carlos Manolo	12	13	25

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Vo. Bo.  
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

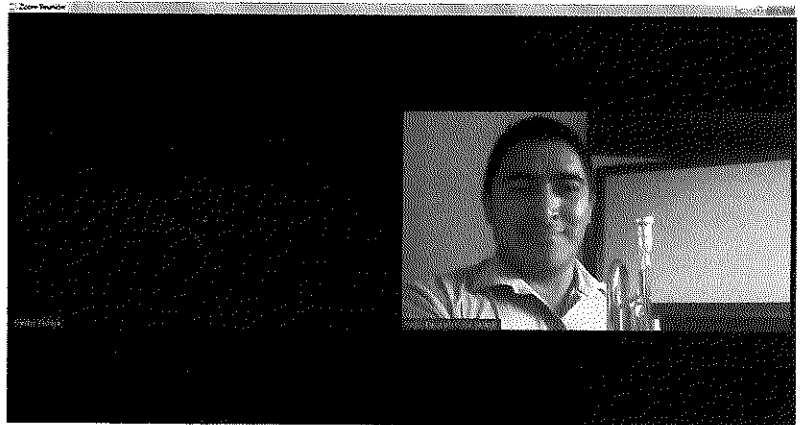
ANEXOS

1. CURSO: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III. ✓



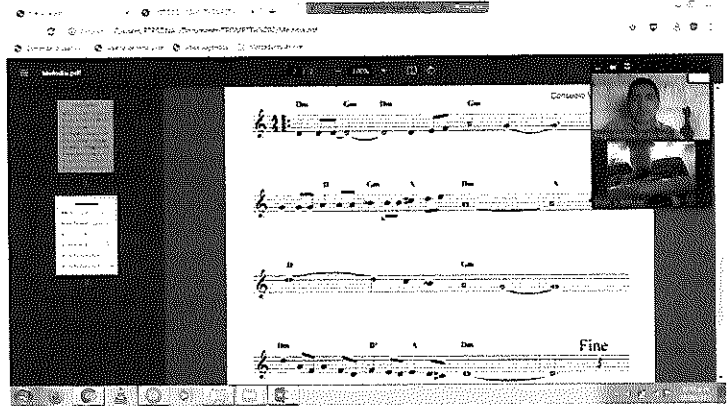
Aprendió la escala de Mi menor en las fechas: 03 y 10 de junio de 2021.

Aprendió la escala de Fa menor en la fecha: 17 de junio de 2021.



2. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (TROMPETA I).

Realizó ejercicios melódicos en las fechas: 02, 03, 07, 09 y 10 de junio de 2021.



Ejecutó ejercicios con notas largas en las fechas: 14, 16 y 17 de junio de 2021.

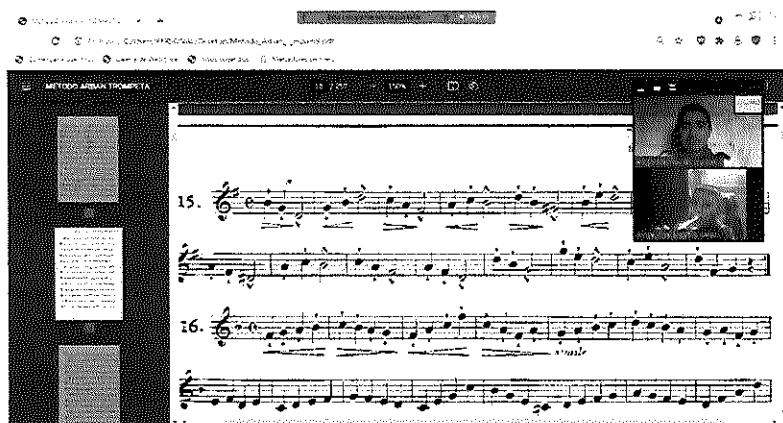
Realizó ejercicios con staccato en la fecha: 30 de junio de 2021.



3. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (TROMPETA II).

8

Aprendió Escala mayor de C y G, en las fechas: 01, 03, 07, 08 y 10 de Junio de 2021.



Realizó Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras en las fechas: 14, 15, 17 y 29 de junio de 2021.

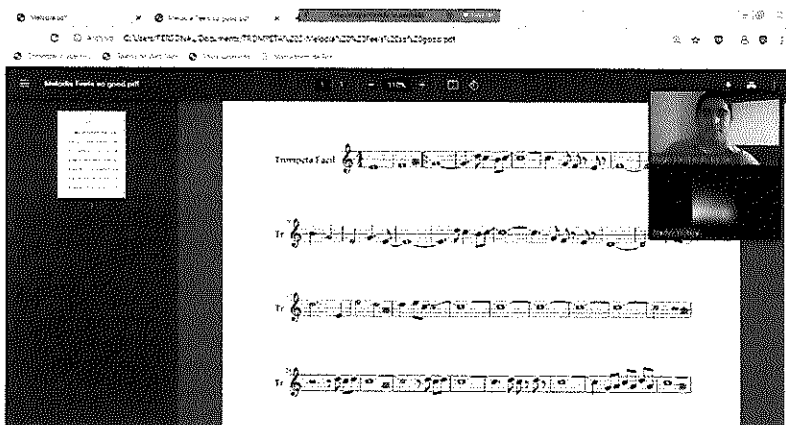
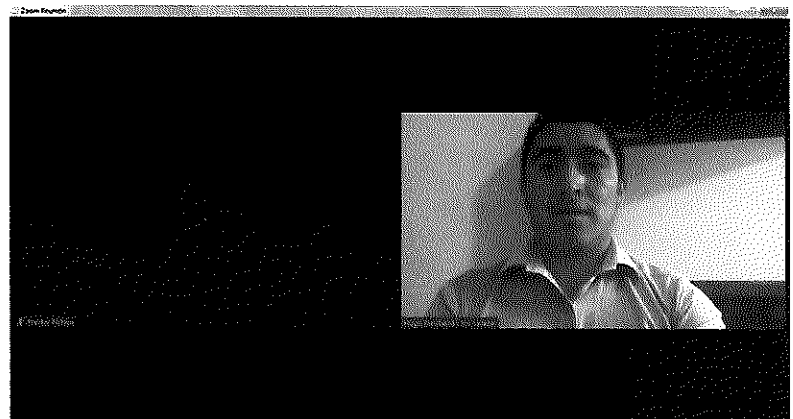
4. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (TROMPETA III).

7



Realizó los Ejercicios No. 17, 18 y 19 del método en las fechas: 01, 02, 07, 08 y 09 de junio de 2021.

Ejecutó la escala mayor de F y G en las fechas: 14, 15 y 16 de junio de 2021.



Conoció el método Arban en las fechas: 29 y 30 de junio de 2021.

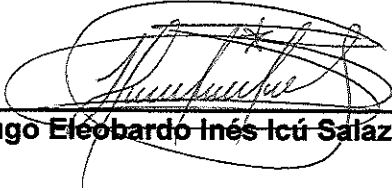
5. CURSO: INICIACIÓN A LA ARMONÍA.




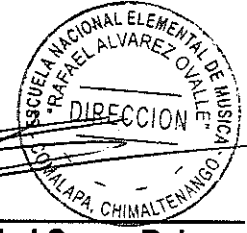
Aprendió las Tonalidades Mayores en sostenidos en las fechas: 04 y 11 de junio de 2021.


Aprendió las Tonalidades Mayores en bemoles en la fecha: 18 de junio de 2021.



F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

F. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



Vo. Bo. 
23